

PROGRAMM Herbst 2010 / Winter 2011

- # 1 **Samstag, 9. Oktober 2010**
TURBOSTRATEGIEN
oder wie wir öffentliches Interesse erregen

- # 2 **Freitag, 12. und Samstag, 13. November 2010**
EINFACH PRODUZIEREN! – TV Praxis mit dorf

- # 3 **Freitag, 3. Dezember 2010**
RECHUNGSWESEN, BUCHFÜHRUNG
und **RECHNUNGSPRÜFUNG**

- # 4 **Mittwoch, 26. Jänner 2011**
STEUERRECHT für selbstständige
KünstlerInnen und KulturarbeiterInnen

- # 5 **Samstag, 12. Februar 2011**
ZEICHNEN MIT HADERER
Comic und Karikatur als Komplexitäts-
reduktionsmechanismus

dieKupfakademie

WEITERBILDUNG FÜR KULTURARBEITER/INNEN



dieKupfakademie

Anmeldung, Kontakt, detaillierte Informationen:

KUPFakademie

Untere Donaulände 10/1, A-4020 Linz

office@kupfakademie.at

Tel.: 0680/2168104

Bitte beachten Sie unsere Teilnahmebedingungen!

<http://www.kupfakademie.at/programm/teilnahmebedingungen>

www.kupfakademie.at

Mitglieder der IG Kultur Österreich melden sich bitte über office@igkultur.at an.

Impressum

KUPF-Zeitung Nr. 135 a

Kulturplattform OÖ, Untere Donaulände 10/1, 4020 Linz

P.b.b.: Sponsoring Post GZ 02Z03044ZS

Verlagspostamt: 4020 Linz, DVR: 0808041

Grafik: K. Loidl, Druck: GLOBAL-print.com



PROGRAMM

Oktober 2010 – Februar 2011

Die KUPFakademie arbeitet im Auftrag der KUPF – Kulturplattform Oberösterreich.

Ausführliche Infos unter www.kupfakademie.at

1 work

TURBOSTRATEGIEN oder wie wir öffentliches Interesse erregen

Termin	Samstag, 9. Oktober 2010, 10.00 – 17.00 Uhr
Ort	KUPF-Büro, Untere Donaulände 10/1, 4020 Linz
Kosten	50,- Euro / 30,- Euro für KUPF- und IG Kultur-Mitglieder
Anmeldung	bis Samstag, 25. September 2010
Referentin	MARTY HUBER, Dramaturgin, Performancetheoretikerin, Radiomacherin und queere Aktivistin. Ihr Interesse an den Zusammenhängen zwischen Performance und Politik mündet des öfteren in nomadische Interventionen im öffentlichen Raum. Neben den praktischen Konsequenzen aus der Queer-Theorie ist sie interessiert an Interventionen von Seiten antirassistischer Kontexte. Sie ist kulturpolitische Sprecherin der IG Kultur Österreich.
Inhalt	Eine Streetakademie, ein Workshop mit Schwerpunkt auf praktische Umsetzungen eurer Ideen und Anliegen. Unterfüttert von einfachen, spannenden und lustvollen Übungen zu Kollektivität, Emotion und anderen Tricks. Verstrickt in que(e)r-treibenden, politischen Diskursen, ohne Angst vor komplexen Komplexitäten. Ein Spielfeld, das das Scheitern erlaubt, nicht eine einzige Lösung sucht und konstruktive Kritik üben lässt.

2 work

EINFACH PRODUZIEREN! – TV Praxis mit dorf

Termin	Freitag, 12. November 2010, 15.00 – 19.00 Uhr Samstag, 13. November 2010, 09.00 – 18.00 Uhr
Ort	KUPF-Büro / dorf Studio
Kosten	75,- Euro / 60,- Euro für KUPF-, IG Kultur- und dorf-Mitglieder
Anmeldung	bis Freitag, 29. Oktober 2010
ReferentInnen	UFUK SERBEST, Film- und Kunststudent in Linz. Mitarbeit bei zahlreichen Video- und TV Produktionen, u.a. Live-Regie, Kamera, Animation, Zuspieldung, Blue-Box Design. Eigene künstlerische Produktionen in den Genres Kurzfilm, Musikvideo, Dokumentar- und Experimentalfilm, Reportage. Mag.phil. MBA OTTO LEOPOLD TREMETZBERGER, Studium der Theaterwissenschaft, Philosophie, International Arts and Media Management. Literarische Veröffentlichungen, journalistische und wissenschaftliche Arbeiten. Seit 2005 Mitarbeiter der Linzer Community TV Initiative MATRIX e.V. Mitgründer und kaufmännische Leitung von dorf. Dr. ⁱⁿ GABRIELE KEPLINGER, Studium Italienisch und Germanistik. Seit 2005 Mitarbeiterin der Linzer Community TV Initiative MATRIX e.V., Mitgründerin und Programm Leitung von dorf, Studium der Media Art Histories an der Donauuniversität Krems.
Inhalt	Seit 22. Juni 2010 sendet der user generierte Fernsehsender dorf – Der Offene RundFunk – via DVB-T in weiten Teilen Oberösterreichs. Die Philosophie von dorf lautet: Einfach produzieren. Senden auf dorf soll so einfach und niederschwellig wie möglich sein. Der Workshop bietet einen Crashkurs zum Fernsehen-Machen, von Konzipieren eines Beitrags zu Kamerahandhabung, Fragen der Bildgestaltung, Grundlagen des Videoschnitts sowie Studionutzung für Live-Produktionen. Vorgestellt werden auch die verschiedenen Möglichkeiten, die der Sender für Beitrags- und Programmgestaltung bietet – mit einer Zusammenfassung der do's und don'ts im Rahmen der medienrechtlichen Grundlagen und der Programmgrundsätze von dorf. Zudem erhalten die TeilnehmerInnen einen Überblick zum kultur- und medienpolitischen Kontext des nicht kommerziellen Senders.

3 info

RECHUNGSWESEN, BUCHFÜHRUNG und RECHNUNGSPRÜFUNG

Termin	Freitag, 3. Dezember 2010, 15.00 – 19.00 Uhr
Ort	KUPF-Büro, Untere Donaulände 10/1, 4020 Linz
Kosten	40,- Euro / 20,- Euro für KUPF- und IG Kultur-Mitglieder
Anmeldung	bis Freitag, 19. November 2010
Referent	STEFAN HASLINGER, ist Teil der Geschäftsführung der KUPF, im Vorstand des KV Waschaecht, des Alten Schl8hof Wels und der IG Kultur Österreich.
Inhalt	„Die“ ideale Buchführung für alle Vereine gibt es nicht. Vielmehr muss jeder Vereine darauf achten, sein Rechnungswesen den jeweiligen Bedürfnissen anzupassen. Dabei gibt es aber einige Standards die sich für (fast) alle Vereine bewährt haben, und solche die per Gesetz vorgeschrieben sind. Im Workshop soll mittels Inputreferat und Best Practice Beispielen folgenden Fragen nachgegangen werden: Was muss beim Rechnungswesen eines Vereins beachtet werden? Welche Rechte und Pflichten bringt das Amt des/der Kassiers/Kassierin mit sich? Was muss/kann ich als RechnungsprüferIn eines Vereins tun? Welche Pflichten hat der Verein gegenüber Behörden?

4 info

STEUERRECHT für selbstständige KünstlerInnen und KulturarbeiterInnen

Termin	Mittwoch, 26. Jänner 2011, 18.00 – 21.00 Uhr
Ort	KUPF-Büro, Untere Donaulände 10/1, 4020 Linz
Kosten	30,- Euro / 15,- Euro für KUPF- und IG Kultur-Mitglieder
Anmeldung	bis Mittwoch, 12. Jänner 2011
Referentin	Mag. ^a GUNDULA KROY-MAASS, Geschäftsführung WTM Maaß Steuerberatung, Wirtschaftsmediatorin.
Inhalt	Viele KünstlerInnen und KulturarbeiterInnen sind steuerlich gesehen selbstständige UnternehmerInnen. Oft ohne es zu wollen oder ohne es zu wissen. Der Abend bietet Informationen zu steuerlichen Fragen für diese Gruppe: muss ich eine Steuererklärung abgeben? Wie geht das? Wann ist Einkommenssteuer zu bezahlen, welche Absetzbeträge gibt es? Wie wird mit Stipendien und Förderungen umgegangen? Die Referentin geht dabei auch auf Fragen zu speziellen Ausgaben, wie Ateliermieten bzw. Atelier in der eigenen Wohnung, Reisekosten, Taggelder ein. Ebenso wird über die Umsatzsteuer informiert.

5 work

ZEICHNEN MIT HADERER – Comic und Karikatur als Komplexitätsreduktionsmechanismus

Termin	Samstag, 12. Februar 2011, 10.00 – 16.00 Uhr
Ort	KUPF-Büro, Untere Donaulände 10/1, 4020 Linz
Kosten	50,- Euro / 30,- Euro für KUPF- und IG Kultur-Mitglieder
Anmeldung	bis Freitag, 28. Jänner 2011
Referent	GERHARD HADERER, Satirischer Zeichner, Karikaturist und Comicautor, erregt mit seinen Arbeiten seit Jahren internationales An- und Aufsehen.
Inhalt	Der Comic als Werkzeug, als „Komplexitätsreduktionsmechanismus“, ist ein originelles/geeignetes Mittel zur Gestaltung von Foldern, Flyern und gezeichneten politischen Aussagen. Neben theoretischen Inputs zu den Themen Karikatur, satirisches Visualisieren und dem Comic als politisches Ausdrucksmittel, werden die TeilnehmerInnen sich über erste zeichnerische Versuche ihren persönlichen Anliegen und Aussagen annähern. Die Erarbeitung konkreter Ergebnisse ist am Nachmittag garantiert!