

# die **Kupf**akademie

WEITERBILDUNG FÜR KULTURARBEITER/INNEN



**PROGRAMM 2008**

Jänner – Juni

Die KUPFakademie arbeitet im Auftrag der KUPF – Kulturplattform Oberösterreich.

[www.kupfakademie.at](http://www.kupfakademie.at)

# HERZLICH WILLKOMMEN

## zum 2ten Weiterbildungsjahr der KUPFakademie!

Speziell die MitarbeiterInnen von Kulturinitiativen sollen durch die Seminare der KUPFakademie und die maßgeschneiderte Verbindung von Theorie und Praxis in ihrer Arbeit begleitet und unterstützt werden. – Und das, ohne mitzuspielen im neoliberalen Konzert der Ausrichtung an bloßen Marktbedürfnissen durch formatierte Bildung. Vielmehr will die KUPFakademie mit ihren Seminaren und Workshops dazu beitragen, dass engagierte kulturelle Arbeit noch besser gesellschaftlich wahrgenommen und so auch zum politischen Reibepunkt wird. Neben unseren bereits bekannten Angeboten wie dem „Trainingslager für Kulturinitiativen“, finden Sie im vorliegenden Halbjahresprogramm von Jänner bis Juni 2008 auch neu entwickelte Seminare, z. B. „Dokumentation“ oder „Teamarbeit in Kulturinitiativen“. Wie gefällt Ihnen das Angebot der KUPFakademie? Wir freuen uns über Anregungen, Kritik und Lob – und natürlich auch, wenn Sie die Seminare und Workshops der KUPFakademie weiterempfehlen! Ihr Team der KUPFakademie

## NEU: Wegweiser im AnbieterInnenschungel

Für Interessierte aus dem Kunst- und Kulturbereich bietet die KUPFakademie **Bildungsberatung** an. Neben dem Angebot der KUPFakademie informieren wir auch über Angebote von anderen AnbieterInnen aus diesem Bereich. Darüber hinaus stellen wir gerne Kontakte zu kompetenten Coaches und BeraterInnen zu Themen aus dem Alltag der Kulturarbeit her. Fragen Sie uns!



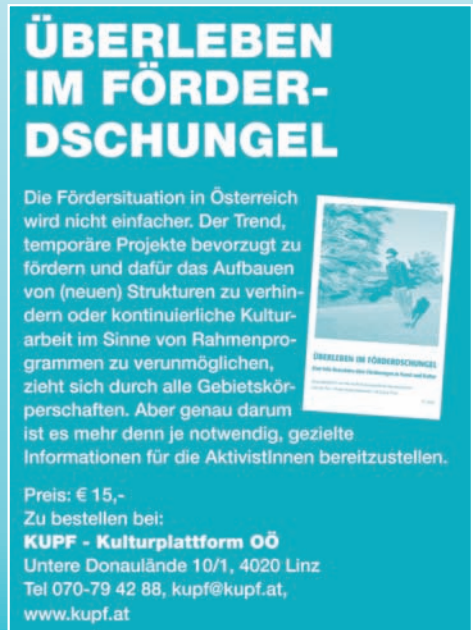
**Topaktuell**  
Der Klassiker schlechthin!

Das bewährte  
**KUPF-  
ORGANISATIONS  
HANDBUCH**  
in einer neu aktualisierten Auflage **2005**

---


Preis: € 44,- Euro  
(für Mitglieder der KUPF 36,30 Euro)  
inkl. 10% Ust.

Zu bestellen bei der  
**KUPF - Kulturplattform OÖ**  
Untere Donaulände 10/1, 4020 Linz  
Tel 070-79 42 88, kupf@kupf.at,  
www.kupf.at



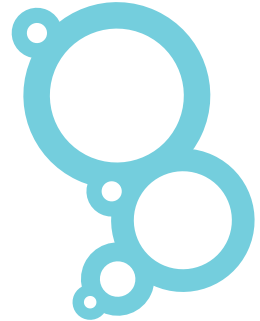
# ÜBERLEBEN IM FÖRDER- D-SCHUNGEL

Die Fördersituation in Österreich wird nicht einfacher. Der Trend, temporäre Projekte bevorzugt zu fördern und dafür das Aufbauen von (neuen) Strukturen zu verhindern oder kontinuierliche Kulturarbeit im Sinne von Rahmenprogrammen zu verunmöglichen, zieht sich durch alle Gebietskörperschaften. Aber genau darum ist es mehr denn je notwendig, gezielte Informationen für die AktivistInnen bereitzustellen.



Preis: € 15,-  
Zu bestellen bei:  
**KUPF - Kulturplattform OÖ**  
Untere Donaulände 10/1, 4020 Linz  
Tel 070-79 42 88, kupf@kupf.at,  
www.kupf.at

Ein Seminar, genau abgestimmt auf Ihre individuellen Themenwünsche und -bedürfnisse, mit flexibler Terminwahl – das gibt es nicht? Doch, bei uns schon! Denn zusätzlich zu den fix terminierten Seminaren für 2008 bietet die KUPFakademie „Seminare auf Abruf“ an. Je nach Themengebiet dauern diese Seminare zwischen 3 und 8 Stunden, in Einzelfällen werden auch 2-Tages-Seminare angeboten. „Seminare auf Abruf“ sind ab einer TeilnehmerInnenzahl von mindestens 5 Personen (max. 14) möglich.



„Seminare auf Abruf“ können aus folgenden Bereichen ausgewählt werden:

- **Alle Seminare aus dem Programm der KUPFakademie**
- **Praktisches und Rechtliches für die Kulturarbeit**
  - AKM: Wie können Kulturvereine die Verwertungsrechte für MusikerInnen regeln?
  - EU-Förderungen: Praktische Tipps für neue Finanzierungswege – Überblicksworkshop
  - Agenturverträge
  - Arbeitsrecht: Was muss bei DienstnehmerInnen und freien MitarbeiterInnen beachtet werden?
  - Sozialversicherung & KünstlerInnensozialversicherung
  - Vereine & Steuern: Was ist nicht-kommerziell, was gewerblich? Was müssen VeranstalterInnen beachten?
  - Vereine & Abgaben: Die relevanten Abgaben für Kulturvereine und Tipps für die praktische Handhabung – Überblicksworkshop
- **Soziale Kompetenzen in der Kulturarbeit**
  - Frau Mayer – bitte zum Mikrophon! Rhetorik für Frauen
  - Frau Mayer/Herr Mayer – bitte zum Mikrophon! Rhetorik
  - Telefontaktiken: Für alle, die erfolgreich telefonieren wollen.
- **Seminare und Workshops zu Themen der Kulturtheorie und -praxis**

Wenn Sie am Angebot der KUPFakademie „Seminare auf Abruf“ interessiert sind oder noch Fragen dazu haben: Rufen Sie uns einfach an! ReferentInnen und Preis der „Seminare auf Abruf“ werden individuell vereinbart. „Seminare auf Abruf“ können in ganz Oberösterreich angeboten werden.

# DIGITALE MUSIKVERMARKTUNG

## Strategien zur Online-Vermarktung für Musikschaaffende

**DATUM** Freitag, 18. Jänner 2008, 15.00 – 19.00 Uhr  
**ORT** KUPF-Büro, Untere Donaulände 10/1, Linz

Anmeldeschluss Mittwoch, 9. Jänner 2008  
Anmeldung per E-Mail an [registration@mica.at](mailto:registration@mica.at)  
Kosten kostenlos



ReferentInnen ExpertInnen aus dem EU-Projekt DMET  
DIGITAL MUSIC EDUCATION AND TRAINING/MICA

Inhalt Das Internet bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten für die Vermarktung wie auch für alternative Vertriebswege der Musik. Doch welcher Weg ist der beste? Wie nutzt man bestmöglichst die bestehenden Downloadplattformen und Web-Communities? Dieser Workshop vermittelt relevante Inhalte des digitalen Onlinegeschäfts. Digitale Geschäftsmodelle, speziell für unabhängige Musikschaaffende und kleine Labels, werden erläutert und mit den TeilnehmerInnen diskutiert.

Ziel Hauptziel ist die Stärkung Musikschaaffender und Kreativer, um sie besser auf die neuesten Entwicklungen vorzubereiten.

Zielgruppe Der Workshop richtet sich insbesondere an Kleinst-, Klein- und Mittelbetriebe in Nischenbereichen.

Eine Kooperation von KUPFakademie und mica – music austria  
<http://www.mica.at>

Nähere Informationen zum Projekt: <http://www.mica.at/dmet>

**music austria**



# TRAININGSLAGER FÖRDERUNGEN IN KUNST UND KULTUR

**DATUM** Freitag, 29. Februar 2008, 10.00 – 19.00 Uhr und  
Samstag, 1. März 2008, 9.00 – 18.00 Uhr  
**ORT** KUPF-Büro, Untere Donaulände 10/1, Linz

Anmeldeschluss Montag, 18. Februar 2008  
Kosten EUR 110,- / EUR 90,- für KUPF-Mitglieder

**Referentinnen** **ANDREA MAYER-EDOLOEYI**: Kulturarbeiterin und Erwachsenenbildnerin, Vorstandsmitglied der KUPF – Kulturplattform OÖ und der KUPFakademie, z. Zt. Projektleiterin der Akademie Kulturarbeit (KUPFakademie/Kunstuniversität Linz).  
**MAG.<sup>a</sup> EVA GÜTLINGER**: Trainerin in der Erwachsenenbildung, Beraterin, Kulturmanagerin, Studium der Soziologie, Diplomlehrgang zum systemischen Coach.

**Inhalt** Wir kennen das! Die Idee für ein Kultur-Projekt ist da. Auch das Ziel und das Management existieren klar und schlüssig in den Köpfen der BetreiberInnen. Dann wird der Antrag für die Subventionen geschrieben und später kommt die Ablehnung. Was bleibt, ist das Gefühl, dass die Jury, der Beirat oder wer auch immer das Projekt bewertet hat, nicht verstanden hat, worum es in dem Projekt geht. Das „Trainingslager“ soll hier Abhilfe schaffen. Projekte zu entwickeln und diese stimmig und schlüssig formulieren: Mit ExpertInnen aus dem Projektmanagement-Bereich werden wir an der Vermeidung typischer Fallen arbeiten. In einer inszenierten Jury-Sitzung werden die formulierten Projekte einem Check unterzogen.

**Ziel** Ziel ist es zu lernen, die eigenen Projekt-Ideen so zu beschreiben, dass FördergeberInnen, Jury-Mitglieder usw. nicht aufgrund von Verständnisschwierigkeiten oder formaler Mängel ein Projekt ablehnen.

**Mitnehmen** Wer einen Laptop hat, bitte mitbringen und vorab mitteilen!

**DATUM** Freitag, 7. März 2008, 14.00 – 18.00 Uhr  
 Samstag, 8. März 2008, 10.00 – 13.00 und 15.00 – 19.00 Uhr  
 Sonntag, 9. März 2008, 10.00 – 13.00 und 15.00 – 17.00 Uhr

**ORT** KUPF-Büro, Untere Donaulände 10/1, Linz

Anmeldeschluss Freitag, 22. Februar 2008  
 Kosten EUR 250,- / EUR 90,- für KUPF-Mitglieder



**ReferentInnen** **ALENKA MALY:** Filmemacherin und Regisseurin, Schauspielausbildung an der A. Bruckner Privatuniversität Linz, Studium der audiovisuellen Gestaltung, veröffentlichte Filme (Auswahl): „Kain Denkmal“, „Irmas Zeit“ (2006), „Noch gibt er nicht Milch“ (2007).  
**FRANZ FEND:** Autor, Dramaturg, Kultur- und Medienkritiker, derzeit Studium der Medientheorien sowie in der kulturellen Erwachsenenbildung als Vorstandsmitglied und Vortragender der KUPFakademie tätig.

**Inhalt** Nicht nur der Überwachungsstaat sammelt Daten und Bilder von BürgerInnen, dass einem ganz gruselig werden könnte. Das Bedürfnis nach Dokumentation ist auch andernorts vorhanden. VeranstalterInnen und ProduzentInnen künstlerischer und kultureller Ereignisse entwickeln oft eine Dokumentierungswut, die der staatlichen um nichts nachsteht. Die Intention ist jedoch eine grundlegend andere: Meist geht es darum, unvergessliche Momente zu konservieren, die eigene Arbeit für andere sichtbar zu machen oder einfach den Versuch zu unternehmen, ein Ereignis in Erinnerung zu behalten. Und doch vermodern die Dokumentationen, sei es in Form von Fotografien, Videos oder auch Texten, oft in Archiven und niemand interessiert sich dafür.

**Methoden** Der Workshop nähert sich dem Thema Dokumentation von einem praktischen, anwendungsorientierten Zugang. Nach einem kurzen Überblick über verschiedene Formen der Dokumentation, untersuchen wir unterschiedliche Erfordernisse und Notwendigkeiten für Dokumentationen – abgestimmt auf die Bedürfnisse der TeilnehmerInnen. Der Hauptteil des Workshops liegt in der systematischen Dokumentation eines Ereignisses: angefangen von der Erstellung eines Konzepts bis hin zur Durchführung. Eine gemeinsame Analyse und Kritik dieser Arbeiten beschließt den Workshop.

**Mitnehmen** Die Dokumentationen innerhalb des Seminars werden mit den Werkzeugen durchgeführt, die die TeilnehmerInnen auch sonst verwenden. Bitte deshalb Bleistift, Videokamera, Fotokamera oder Audioaufnahmegerät zum Workshop mitbringen.

# TEAMARBEIT IN DER KULTURINITIATIVE

## Zwischen Basisdemokratie und Rollenklarheit

**DATUM** Freitag, 11. April 2008, 10.00 – 19.00 Uhr und  
Samstag, 12. April 2008, 10.00 – 17.00 Uhr

**ORT** KUPF-Büro, Untere Donaulände 10/1, Linz

**Anmeldeschluss** Freitag, 28. März 2008

**Kosten** EUR 250,- / EUR 90,- für KUPF-Mitglieder

**Referent** TOM ZULJEVIC-SALAMON: Projektentwicklung und -beratung, Innovationsarbeit, Moderation, Supervision und Coaching, Organisationsentwicklung für Social-Profit-Einrichtungen, Teamentwicklung, Beratung in Personalmanagement.

**Inhalt** In Kulturinitiativen arbeiten die unterschiedlichsten Menschen zusammen. Ihnen gemeinsam geht es um die Sache. Kulturarbeit als aktive Gestaltung der Gesellschaft steht im Mittelpunkt. Und dennoch verläuft die Zusammenarbeit nicht immer reibungslos. Haupt- oder Ehrenamtliche, Vorstand, AktivistInnen, ProjektmitarbeiterInnen, langjährig Aktive oder NeueinsteigerInnen: Die verschiedenen Positionen und Rollen der einzelnen KulturaktivistInnen können Ursache für Unklarheiten über Zuständigkeiten und Verantwortlichkeiten sein, Missverständnisse über Entscheidungskompetenzen das Miteinander im Team erschweren.

**Ziel** Kompetenzen in der Teamarbeit sind entscheidend, um engagierte Arbeit in Kulturinitiativen lustvoll und kreativ zu gestalten. Das Seminar bietet den Rahmen, sich intensiv mit der eigenen Rolle im Team – ausgehend von der Praxiserfahrung der TeilnehmerInnen – auseinanderzusetzen.

**Methoden** Theorie-Inputs, Kleingruppen, Intervention, Reflexion mit Balint-Modell.



## FÜHRUNGSKOMPETENZEN für MitarbeiterInnen von Kulturinitiativen – Praxis des Leitens und Führens

**DATUM** Freitag, 16. Mai 2008, 10.00 – 19.00 Uhr und  
Samstag, 17. Mai 2008, 10.00 – 17.00 Uhr  
**ORT** KUPF-Büro, Untere Donaulände 10/1, Linz

Anmeldeschluss Freitag, 2. Mai 2008  
Kosten EUR 250,- / EUR 90,- für KUPF-Mitglieder

**Referent** TOM ZULJEVIC-SALAMON: Projektentwicklung und -beratung, Innovationsarbeit, Moderation, Supervision und Coaching, Organisationsentwicklung für Social-Profit-Einrichtungen, Teamentwicklung, Beratung in Personalmanagement.

**Inhalt** Egal, ob als Angestellte(r), ProjektleiterIn oder als Vorstandsmitglied – in Kulturinitiativen leiten MitarbeiterInnen Teams und Arbeitsgruppen. Eine Herausforderung, die der bzw. die Einzelne umso leichter bewältigen kann, je klarer man/frau in der eigenen Rolle ist. Darüber hinaus sind wir uns oftmals gar nicht bewusst, über welche Führungskompetenzen wir bereits schon verfügen.

**Ziel** In diesem Seminar haben MitarbeiterInnen von Kulturinitiativen in Führungspositionen (oder solche, die eine Führungsposition, z.B. eine Projektleitung, in nächster Zeit übernehmen werden) Gelegenheit, ihre Rolle anhand der eigenen Praxiserfahrung zu reflektieren, zusätzlich gestärkt durch Inputs aus der Theorie der Führungsarbeit.

**Methoden** Theorie-Inputs, Kleingruppen, Intervention, Reflexion mit Balint-Modell.

Der zusätzliche Besuch des Seminars „Teamarbeit in der Kulturinitiative“ ist sinnvoll, jedoch nicht Teilnahmevoraussetzung.





**DATUM** Freitag, 6. Juni 2008, 15.00 – 19.00 Uhr und  
Samstag, 7. Juni 2008, 10.00 – 17.00 Uhr  
**ORT** KunstRaum Goethestrasse xtd., Goethestr. 30, Linz

Anmeldeschluss Freitag, 30. Mai 2008  
Kosten EUR 90,- / EUR 70,- für KUPF-Mitglieder



**Referentinnen** **MAG.<sup>a</sup> SUSANNE BLAIMSCHEIN:** Studium der Kulturanthropologie/empirischen Kulturwissenschaft, seit 2000 Ausstellungsorganisatorin und Kuratorin KunstRaum Goethestrasse xtd.

**MAG.<sup>a</sup> BEATE RATHMAYR:** Künstlerin mit Schwerpunkt konzeptuelle Fotografie und Installation, Kunststudium Linz, Ausstellungsorganisatorin und Kuratorin, u.a. KunstRaum Goethestrasse xtd.

Erfinden, Verwerfen oder auch Umwege gehen: Für Adrienne Goehler sind diese Herausforderungen in einer Kulturgesellschaft Notwendigkeit und Chance zugleich. Sie fordert KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen auf, aktiv mitzudenken, Handlungsspielräume aufzuspüren und sich einzumischen, um dort neue Ansätze zu liefern, wo die Politik ratlos auf Veränderungen, beispielsweise im sozialen Bereich, reagiert.

**Inhalt** Das zweitägige Seminar stellt die Berührungsfelder von Kunst und Sozialem in den Mittelpunkt. Wir nehmen (inter)nationale Kunst-Projekte unter die Lupe, die sowohl die Möglichkeiten, Grenzen und Auswirkungen der eigenen Lebensgestaltung als auch der gesellschaftlichen Verantwortung zum Inhalt haben und schauen: Was wurde innerhalb dieser Modellprojekte umgesetzt und wie hat es funktioniert? Was bedeutet es für die Arbeit an eigenen Kunstprojekten unterschiedliche Gruppen, Orte und Räume mit einzubeziehen?

**Ziel** Das Seminar versucht die Wahrnehmung für Kommunikation und Interaktion der TeilnehmerInnen bei diesen bereichsübergreifenden Kunstprojekten zu schärfen, erleb- und erfahrbar zu machen, um so auch (gemeinsam) neue Ideen für Projekte in diesem Bereich zu entwickeln.

Eine Kooperation von KUPFakademie und Kunstraum Goethestrasse xtd.  
<http://www.kunstraum.at>

### **25.01. – 27.01. Konfliktmanagement und Burnoutprävention**

Referent: Volker Sotzko

Ort: Seminarhotel Freunde der Natur Spital/Phyrn

Kosten: EUR 345,- / EUR 45,- für KUPF-Mitglieder

### **01.02. – 03.02. Sponsoring und Förderungen der öffentlichen Hand**

Referentinnen: MMag.<sup>a</sup> Irene Knava, MAS und Mag.<sup>a</sup> Christiana Weidel

Ort: Seminarhotel Freunde der Natur Spital/Phyrn

Kosten: EUR 345,- / EUR 45,- für KUPF-Mitglieder

### **29.02. – 02.03. Rhetorik und Gesprächsführung**

Referentin: Doris Gabriel

Ort: Seminarhotel Freunde der Natur Spital/Phyrn

Kosten: EUR 345,- / EUR 45,- für KUPF-Mitglieder

### **05.04. Vereinsrecht**

Referentin: Herta Schuster

Ort: Wien

Kosten: EUR 195,- / EUR 24,- für KUPF-Mitglieder

### **18.04. – 20.04. Projektmanagement**

Referentin: Gabriele Gerbasits

Ort: Seminarhotel Freunde der Natur Spital/Phyrn

Kosten: EUR 345,- / EUR 45,- für KUPF-Mitglieder



Die Freiwilligenakademie ist eine Kooperation von IG Kultur Österreich, Evangelische Frauenarbeit, Evangelische Jugend Österreich, Katholische Jugend Österreich, Kolping Österreich, Kulturplattform Oberösterreich, Naturfreunde Österreich, Selbstbestimmt-Leben-Initiative Linz, Evangelische Akademie, Diakonie Österreich.

Nähere Informationen auf der Website der KUPFakademie oder unter <http://www.freiwilligenakademie.at>.

Die Seminare sind offen für alle Interessierte, aber besonders interessant für Ehren- und Nebenamtliche, die sich weiterbilden und vernetzen wollen.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN für Seminare und Workshops



Anmeldung: Falls nicht anders angegeben online auf <http://www.kupfakademie.at>, per E-Mail [office@kupfakademie.at](mailto:office@kupfakademie.at), schriftlich an KUPFakademie, Untere Donaulände 10/1, 4020 Linz oder telefonisch 0680 / 2168104.

Die Seminare und Workshops der KUPFakademie stehen allen Interessierten offen. Bei Seminaren, die spezifisches fachliches Vorwissen voraussetzen, wird im Ausschreibungstext gesondert darauf hingewiesen.

Im Interesse der TeilnehmerInnen und einer effizienten Gestaltung der Seminare ist die TeilnehmerInnenzahl begrenzt. Rechtzeitige Anmeldung sichert den Platz und erleichtert der KUPFakademie die Seminarorganisation. Vor Beginn der Veranstaltung senden wir Anmeldebestätigung und Rechnung zu. Sollte ein Seminar aufgrund zu geringer TeilnehmerInnenzahl nicht zustande kommen, informieren wir rechtzeitig.

**Anwesenheit:** Die durchgehende Anwesenheit während eines Seminars setzen wir voraus. Eine Bestätigung der Teilnahme wird am Ende des Seminars und bei mindestens 80%iger Anwesenheit ausgestellt.

**Preis:** Der angegebene Seminarpreis umfasst den Teilnahmebetrag inklusive Seminarunterlagen. Nicht enthalten sind Kosten für Verpflegung, Übernachtung und Anreise. Den ermäßigten Preis „für KUPF-Mitglieder“ können AktivistInnen aller Mitgliedsvereine der KUPF – Kulturplattform Oberösterreich in Anspruch nehmen. Im Zweifelsfall ist eine Bestätigung über die Vereinszugehörigkeit durch den Vereinsvorstand vorzulegen.

**Stornobedingungen:** Die Stornobedingungen sollen das finanzielle Risiko zwischen der KUPFakademie und den TeilnehmerInnen in fairer Weise regeln. Sollte die Teilnahme am Seminar nicht möglich sein, bitten wir um Verständnis, dass wir eine Stornierung nur VOR Beginn der Veranstaltung anerkennen können. Bis 14 Tage vor Beginn verrechnen wir keine Stornogebühr; danach stellen wir 50% des Seminarpreises in Rechnung. Bei Nichtteilnahme ohne vorherige Absage ist der gesamte Seminarpreis fällig. Keine Stornogebühr entsteht, wenn eine Ersatzperson teilnimmt.

**Meine Aussichten? Bestens.  
Da macht sich meine Vorsorge bezahlt!**

Man kann zwar nie wissen, was die Zukunft bringt. Aber man kann sicherstellen, dass man sich's leisten kann. Dank der HYPO Oberösterreich steht meine Vorsorge auf mehreren Standbeinen. Damit sie sich ganz individuell und flexibel meinem Leben anpasst. Und ich bin für alle Eventualitäten gerüstet – von absehbaren Anschaffungen in nächster Zukunft bis hin zur Pension!

**HYPO**  
OBERÖSTERREICH

**Es liegt nicht am Geld. Es liegt an der Bank.**  
[www.startrader.at](http://www.startrader.at) [www.hypo.at](http://www.hypo.at)

## Seminare und Workshops Jänner – Juni 2008

- 18.01.** **Digitale Musikvermarktung** – Strategien zur Online Vermarktung für Musikschaaffende > Seite 4
- 29.02. – 01.03.** **Trainingslager Förderungen in Kunst und Kultur** > Seite 5
- 07.03. – 09.03.** **Dokumentation** – Ein Seminar, das helfen soll, dass Dokumentationen nicht in Archiven vermodern > Seite 6
- 11.04. – 12.04.** **Teamarbeit in der Kulturinitiative** – Zwischen Basisdemokratie und Rollenklarheit > Seite 7
- 16.05. – 17.05.** **Führungskompetenzen für MitarbeiterInnen von Kulturinitiativen** – Praxis des Leitens und Führens > Seite 8
- 06.06. – 07.06.** **„Was kann die Kunst, was andere nicht können?“** > Seite 9

## VORSCHAU: Seminare und Workshops September – Dezember 2008

- **Kompakt-Lehrgang Öffentlichkeitsarbeit in Kulturinitiativen:**
  - Strategien der kulturpolitischen Kommunikation und der Kommunikationsguerilla
  - Produktion eigener Medien und journalistischer Texte in Kulturinitiativen
  - Medien- und Pressearbeit in Kulturinitiativen
  - Schreibworkshop – Von der Idee zum brauchbaren Text
- **Sponsoring** – Wege zu erfolgreichen alternativen Finanzierungen
- **Bedingungen einer partizipativen Kulturarbeit zwischen MigrantInnen und MehrheitsösterreicherInnen**
- **Jahresbudgets für Kulturinitiativen**
- **Freie Kulturarbeit – Arbeitsweisen, Strukturen, Schwerpunkte** – Ein inhaltlicher EinsteigerInnenworkshop  
... weitere Seminar- und Workshopthemen in Vorbereitung

**dieKupf**akademie

Anmeldung und Kontakt:

KUPFakademie

Untere Donaulände 10/1, A-4020 Linz

office@kupfakademie.at

Tel. 0680 / 2168104

[www.kupfakademie.at](http://www.kupfakademie.at)

Impressum  
KUPF-Zeitung Nr. 123 a  
Kulturplattform OÖ, Untere Donaulände 10/1, 4020 Linz  
P.b.b.: Sponsoring Post GZ 02Z03044ZS  
Verlagspostamt: 4020 Linz, DVR: 0808041  
Grafik: K. Loidl, Druck: GLOBAL-print.com

